



Liebespaar, Öl auf Aluminium, 2016, 50cm x 60cm



Bevölkerte Seele, Öl auf Aluminium, 2016, 50cm x 60cm



Samengebürt, Öl auf Aluminium, 2016, 50cm x 60cm



Kamasutra, Öl auf Aluminium, 2016, 50cm x 60cm

ABSTRAKTER EXPRESSIONISMUS

Willkür – Zufall – Zerstörung
Linien – Schlieren

*Von Federn beschwingt
schwebe ich hoch über den
Schluchten deines Schlafes, singend . . .*

(Quelle: Hannah Green: I never promised you a rose garden, New York 1964)



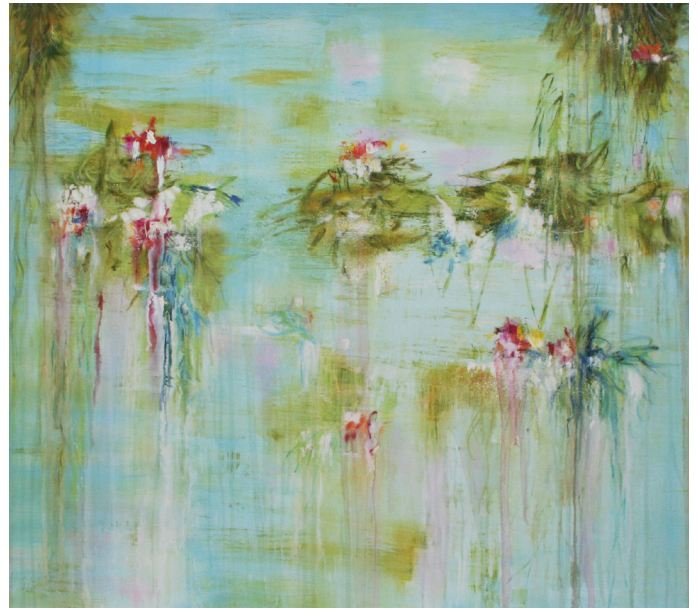
ROMANTISCHE MODERNE

*„Die Gemälde sehen nicht, wie wenn sie
von jemandem gemacht, sondern als
wenn sie von selbst entstanden wären.
Die Natur hat sich selbst geäußert.“*

Turner – Monet

Monet und das deutsche Informel - der Weg in die Moderne

Twombly – Reiter



Victoria – Parkgedanken, Öl auf Leinwand, 2016, 100cm x 100cm



Spiegelung, Öl auf Leinwand, 2016, 100cm x 100cm

QUELLE & SCHÖPFUNG

Nichts von dem was wir sehen lässt sich begreifen, bestimmen – und doch macht uns ihre Genialität sprachlos. Berührt von ihrer Schönheit suchen wir nach Vergleichbarem, Fassbarem, schon einmal Gefühltem – einem Déjà-vu einer Reflexion aus der Unendlichkeit.

Es ist nicht der Zufall, der das Spiel, den Schöpfungsakt lenkt, sondern ein Geist, dem die Anderswelt vertraut ist und der auch sein Metier beherrscht (Faust) – und sich des Zauberstabs der Kunst zu bedienen weiß.



Frühlingslicht, Öl auf Leinwand, 2016, 100cm x 100cm